FATİH BELEDİYESİ

2. Fotoğraf Yarışması

FATİH BELEDİYESİ

FOTOĞRAFIN

GÖR

DEDİĞİ

“Fatih Belediyesi 2. Fotoğraf Yarışması”nda ödüle ve sergiye değer görülen fotoğrafların ve videoların kataloğudur.

Fatih Belediyesi Sanat Yayınları No: 11
Yayıncı Sertifika No: 51031
ISBN 978-605-70600-6-8
1. Baskı, İstanbul, Ocak 2022

Grafik Tasarım
A-Z Kültür Sanat Ajansı
www.azreklam.com

Basım
Kültür Sanat Basım Evi
www.kulturbasim.com

Fatih Belediye Başkanlığı
Copyright © Her hakkı mahfuzdur.

Akşemsettin Mahallesi
Adnan Menderes Bulvarı (Vatan Caddesi)
No: 54 Fatih / İstanbul

Telefon: +90 212 453 1453
www.fatih.bel.tr

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

FATİH BELEDİYESİ
2. FOTOĞRAF VE VİDEO YARIŞMASI
SEÇİCİ KURULU

Fotoğraf Seçici Kurul Üyeleri
Coşkun ARAL / Foto Muhabiri
Özer KANBUROĞLU / Prof. Dr. Öğretim Görevlisi
İsmail KÜÇÜK / Fotoğraf Sanatçısı
İzzet KERİBAR / Fotoğraf Sanatçısı
Murat GÜR / Fotoğraf Editörü
Mustafa YILMAZ / Fotoğraf Sanatçısı
Leyla EMEKTAR / Fotoğraf Sanatçısı
İhsan İLZE / Fotoğraf Sanatçısı

Video Seçici Kurul Üyeleri
Deniz YENGİN / Prof. Dr.
Onur AKYOL / Doç. Dr. Öğretim Üyesi İstanbul Üni. İletişim Fakültesi
Selman ÖZHAN / Yönetmen & Senarist
Kubilay Bilal Öztürk / Dijital Medya Uzmanı
İhsan İLZE / Fotoğraf Sanatçısı
Süleyman GÜNDÜZ / Yönetmen-Fotoğrafçı

Abdullah KARGILI / Fatih Belediyesi Temsilcisi
Bekir YEŞİLTAŞ / Türkiye Fotoğraf Vakfı Temsilcisi

Yarışma Tarihi: 2021

* Foto Öykü Kategorisi'ndeki fotoğrafların dizilimlerindeki sıralama yarışmacıların beyanlarına göre oluşturulmuştur.

Değerli Sanatseverler,

Marmara'nın masmavi sularıyla çevrili, Boğaz ve Haliç'in eşsiz manzarasına hâkim, abidevi yapılarla, kalem gibi açılmış minarelerle, çil kubbelerle bezenmiş yedi tepeli yarımada... Burası, eskilerin nefs-i İstanbul dedikleri Fatih'tir. Sahip olduğu kültürel miras ve doğal güzelliklerle tarih boyunca gören herkesi cezbeden bu güzel belde, ezelden beri çok kültürlü hayatın, sosyal canlılığın merkezi olagelmiştir.

Şehrin pitoresk katmanları şairler ve ressamlar başta olmak üzere pek çok sanatçı üzerinde etkili olmuş, Fatih'in muhafaza ettiği eser ve değerler bugüne dek sayısız sanat yapıtının temasını teşkil etmiştir. Her bakışta ayrı bir derinlik, yeni bir anlam kazanan şehrin davetkâr sokaklarını arşınlamayı en çok da fotoğraf sanatçıları sever. Tam da bu noktada, fotoğraf sanatçılarını, bir kent gezgini, flanör olarak tanımlamak yerinde olur. Zira o da şehrin sokaklarında uygun bir anın peşine düşmüş gezinirken, tıpkı bir flanör gibi, aslında kendi hikâyesinin peşine düşmüştür. Fotoğrafçı kendisini en iyi şekilde, bir kent manzarasının; sokak, cadde ve yapıların biricikliğinde, özgünlüğünde keşfedebilir. Sanatçı sezgisiyle karmaşanın içinden uyumu, kalabalığın içinden ilginci bulur çıkarır.

Aynı zamanda fotoğrafçı, kadrajına sığdırdığı görüntülerle bir tarih de inşa eder. Ünlü fotoğrafçımız Ara Güler'in deyişiyle "tarihi zapteder". Ait olduğumuz toplumu, hayatımıza yön veren dinamikleri kayıt altına alır. Bu yönüyle bakıldığında, fotoğraf sanatının ecdat yadigârı Fatih'imiz için ne derece hayati öneme sahip olduğu da anlaşılır.

Fatih Belediyesi olarak biz de şehrimizin değerlerini, güzelliklerini farklı kadrajlardan, ilginç bakış açılarından geleceğe aktarmayı amaçladık ve bu doğrultuda "Fotoğrafın Gör Dediği" Fatih Belediyesi 2. Fotoğraf Yarışmasını tertipledik. Geçen senekinden farklı olarak bu seneki yarışmamıza video kategorisi ve Martı Özel Ödülü ekledik.

Elinizdeki katalog değerlendirmeye layık bulunan fotoğraflardan oluşmaktadır. Yarışmamıza teveccüh gösteren tüm fotoğraf gönüllülerini, dereceye girmiş sanatçılarımızı en içten şekilde tebrik ediyor, bu güzel organizasyonda emeği geçen tüm arkadaşlarıma şükranlarımı sunuyorum.

M. ERGÜN TURAN
FATİH BELEDİYE BAŞKANI

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

SERBEST VİZÖR KATEGORİSİ

ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLAR

BİRİNCİ

Uğur Çimen / Ayakkabıcı

İKİNCİ

Hüseyin Opruklu / Güvercin

ÜÇÜNCÜ

Melih Erşahin / Zeyrek'te Çocuklar

FATİH BELEDİYESİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Aydın Erel / Karlı Sirkeci

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

SERBEST VİZÖR KATEGORİSİ

MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
Ahmet Harmancı / Arff Eminönünde Çay

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
Ahmet Turan Kural / Ayasofya

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
İsmail Tütün / 005373

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
Nurcan Kalkan / Eminönü Martısı

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
Soner Arkan / Martılar ve Fatih Manzarası

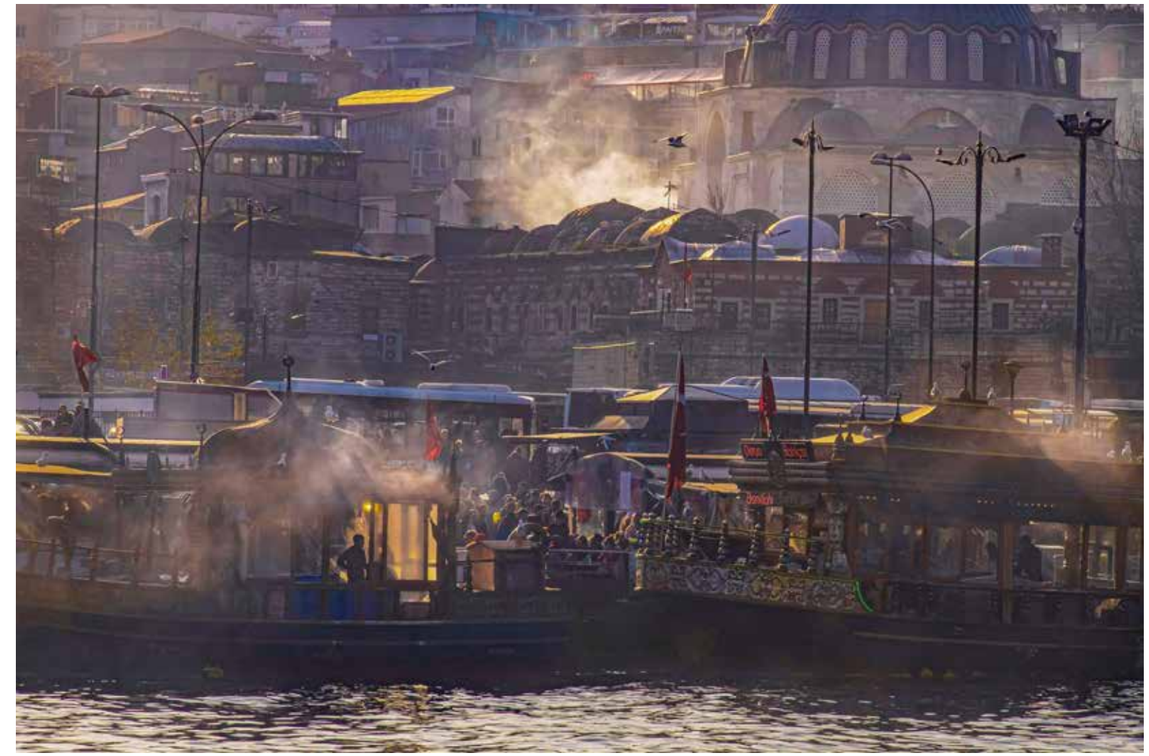
FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

SERBEST VİZÖR KATEGORİSİ

MANSİYON

MANSİYON

İlker Cihat Çatak / Ay ve Alem



MANSİYON

İsmet Danyeli / Gün Işığı

MANSİYON
Kadir Tezel / Balıkçı

MANSİYON
Kemal Türk / Panaroma

MANSİYON

Tayip Başak / Sevgi

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

SERBEST VİZÖR KATEGORİSİ

SERGİLEME

SERGİLEME

Arif Hüdaverdi Yaman / Karlı Bir Sabah

SERGİLEME

Bilal Yıldırım / Cami Çıkışı

SERGİLEME
Caner Başer / Sis

SERGİLEME
Didem Mente / IMG_1251

SERGİLEME
Engin Ballı / Fatih Camii

SERGİLEME
Esengül Alıcı / Çocuk

SERGİLEME

İsmail Tütün / SB0986

SERGİLEME

K. Deniz Kalaycı / Masum

SERGİLEME

Mehmet Özdemir / Yolcu

SERGİLEME

Mehmet Yaşar Dikbayır / Tarihin Yansıması 3

SERGİLEME

Melih Erşahin / Martıcı Amca

SERGİLEME

Metin Kaya / Kuşbakışı

SERGİLEME

Mine Ertuğrul / Martılar

SERGİLEME

Murat Bakmaz / Bayram Namazı

SERGİLEME
Mürsel Tahtacı / Ayasofya

SERGİLEME
Neşe Arı / Bakışma

SERGİLEME
Neşe Arı / Silüetler

SERGİLEME
Rabia Sultan Evez / Tarihe Yolculuk

SERGİLEME
Sami Uçan / Martı

SERGİLEME
Sami Uçan / Sultanahmet

SERGİLEME
Serdar Kıran / Martılar

SERGİLEME
Sevilay Yurtsever / Alman Çeşmesi

SERGİLEME

Tayip Başak / Işık, Gölge, Huzur, Fatih

SERGİLEME

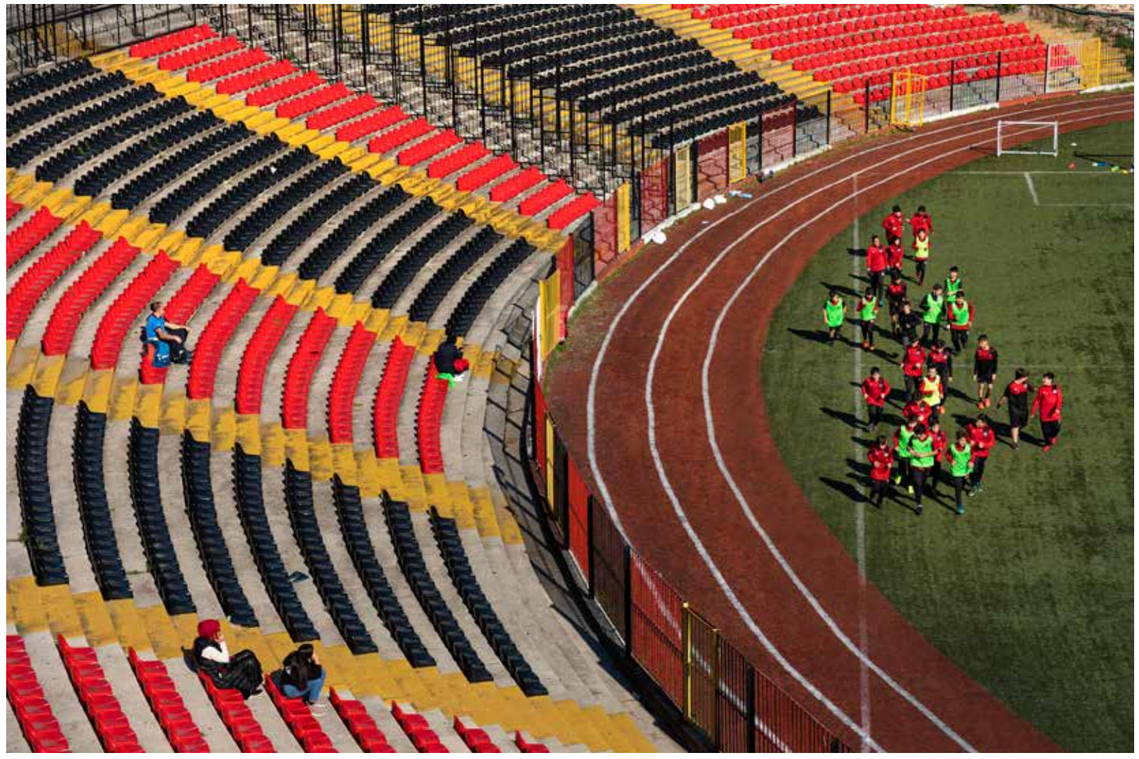
Tufan Kartal / Galata Köprüsü

SERGİLEME

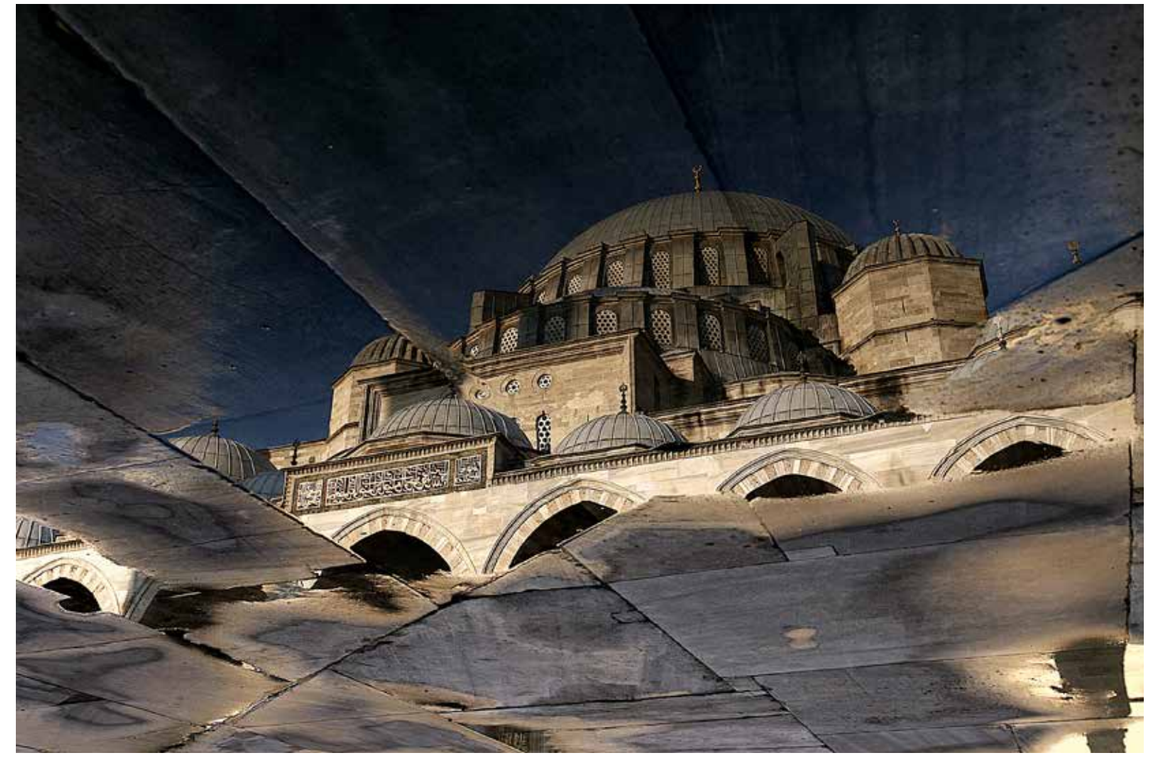
Tufan Kartal / Haç Çıkartma Töreni

SERGİLEME

Uğur Çimen / Kariye Müzesi



SERGİLEME
Uğur Çimen / Stad



SERGİLEME
Yaşar Şah / İz

SERGİLEME

Yavuz Alhan / Süleymaniye Kubbe

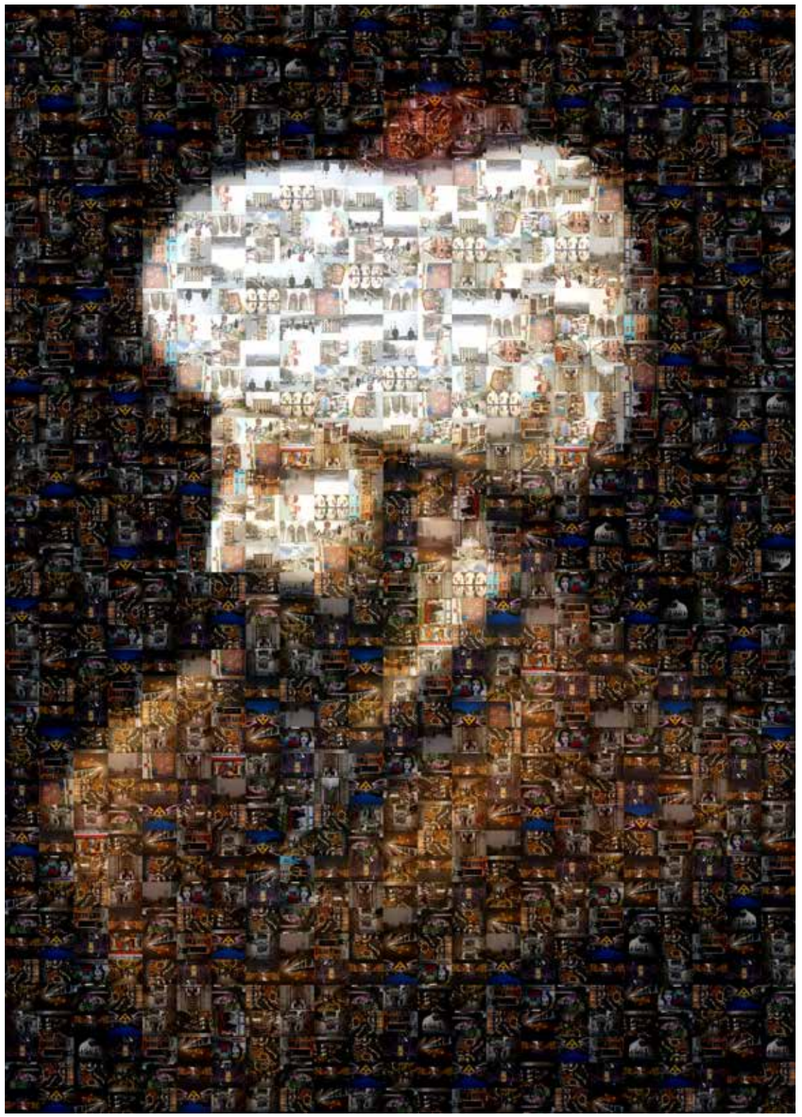
FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

ÇEK-KURGULA-YARIŞ KATEGORİSİ

ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLAR

BİRİNCİ

Uğur Çimen / Fatih Sultan Mehmet



İKİNCİ

İlhami Uluhan / Hacıvat Karagöz

ÜÇÜNCÜ

Sezai Özaltın / Fatih'in Çeşmeleri

FATİH BELEDİYESİ ÖZEL ÖDÜLÜ

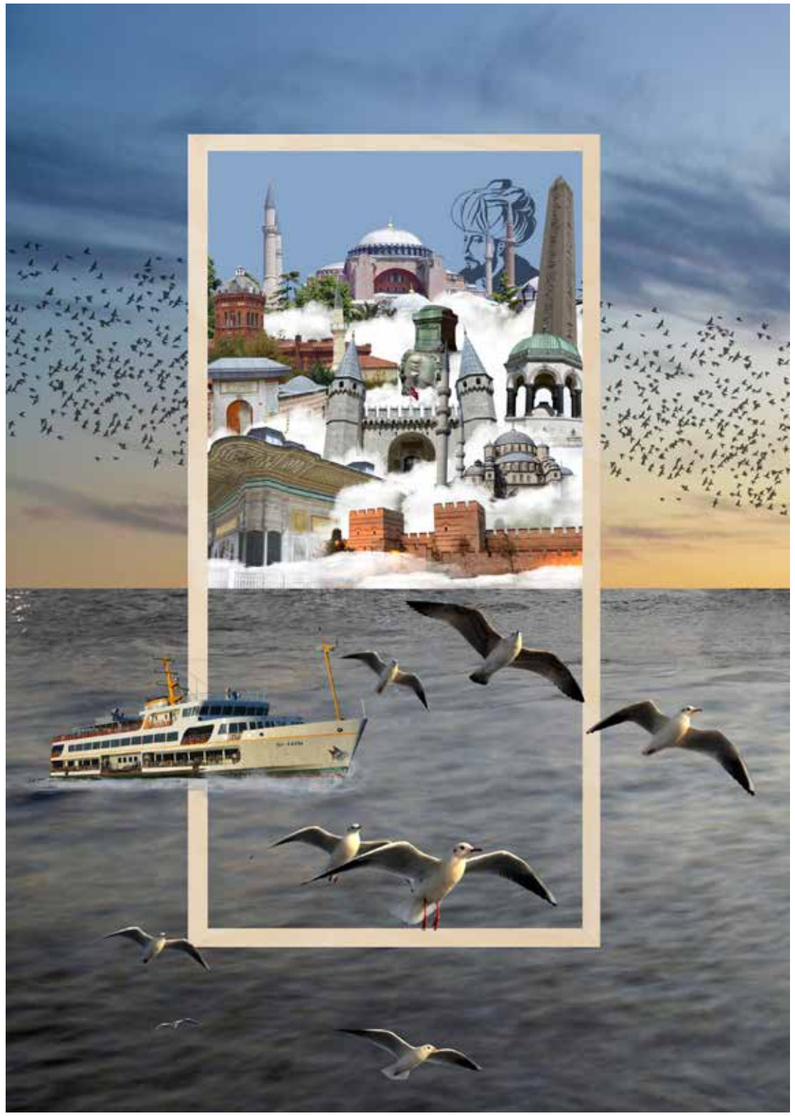
Nurten Öztürk / Bulutlu Gün

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

ÇEK-KURGULA-YARIŞ KATEGORİSİ

MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
Fatmatüzzehra Hançer / Fatih'i Anlat



FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
İsmail Tütün / 005874

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
Kahraman Turan / Fatih Panorama

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
Nurten Öztürk / Gökyüzüne Doğru

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ
Volkan Karagülleoğlu / Martı

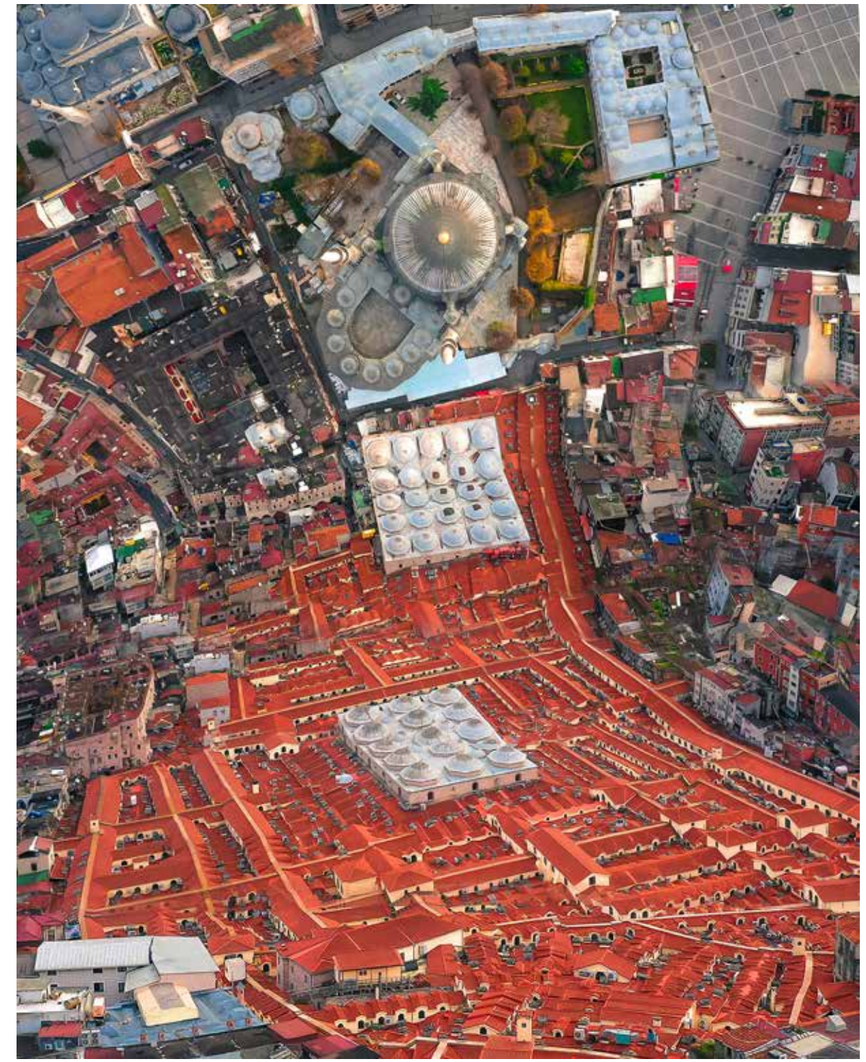
FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

ÇEK-KURGULA-YARIŞ KATEGORİSİ

MANSİYON

MANSİYON

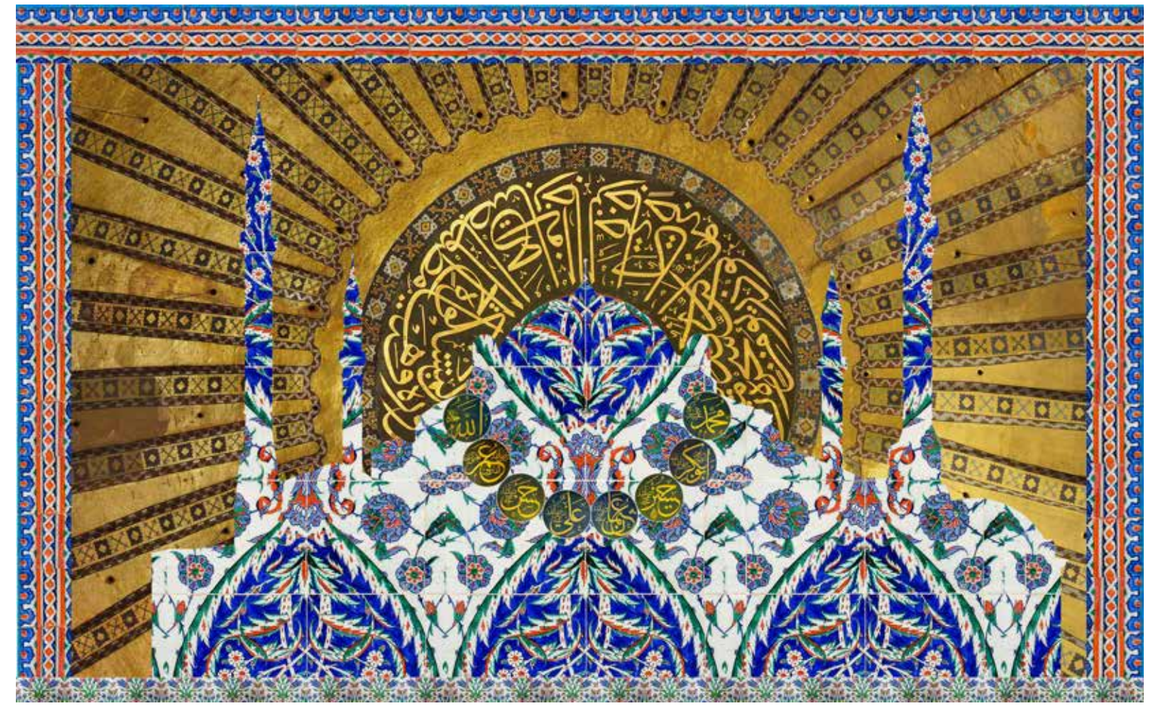
Ayşegül Kurt / Kolaj



MANSİYON

Necat Kalkan / Inception Kapalı Çarşı ve Nuri Osmaniye Camii

MANSİYON
Nurten Öztürk / Ayasofya



MANSİYON
Okan Özdemir / Fatih

MANSİYON

Volkan Karagülleoğlu / Cami

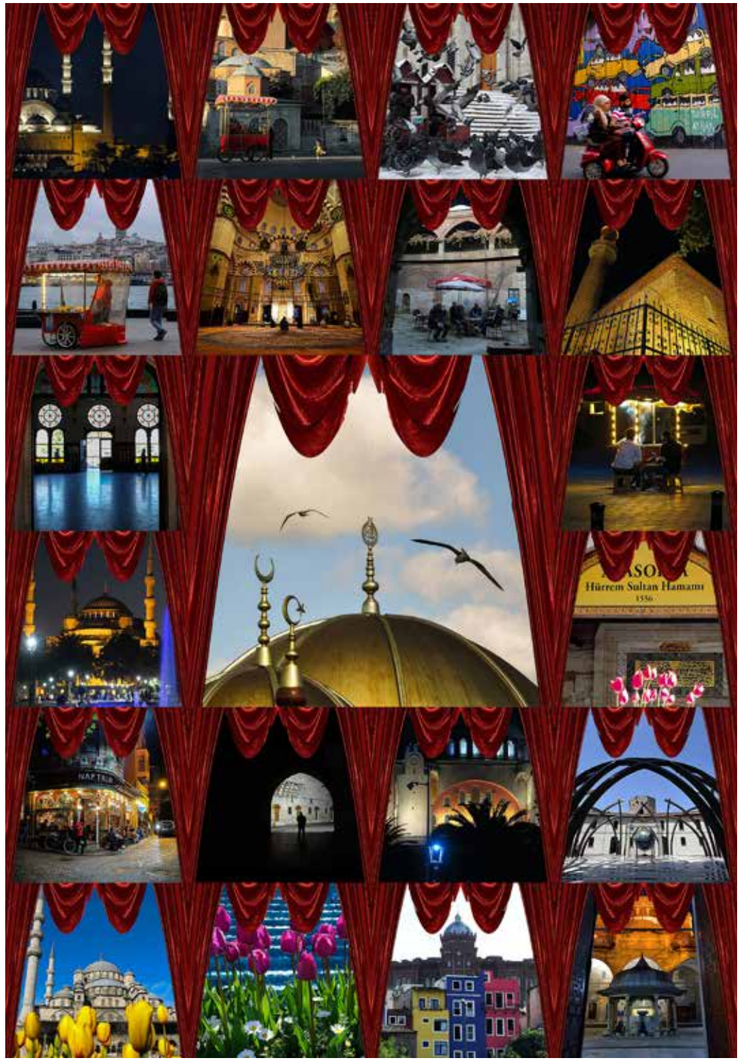
FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

ÇEK-KURGULA-YARIŞ KATEGORİSİ

SERGİLEME

SERGİLEME
Ahmet Öner / Hayaller

SERGİLEME
Caner Başer / Camiler



SERGİLEME
Deniz Şeşen / Mozaik

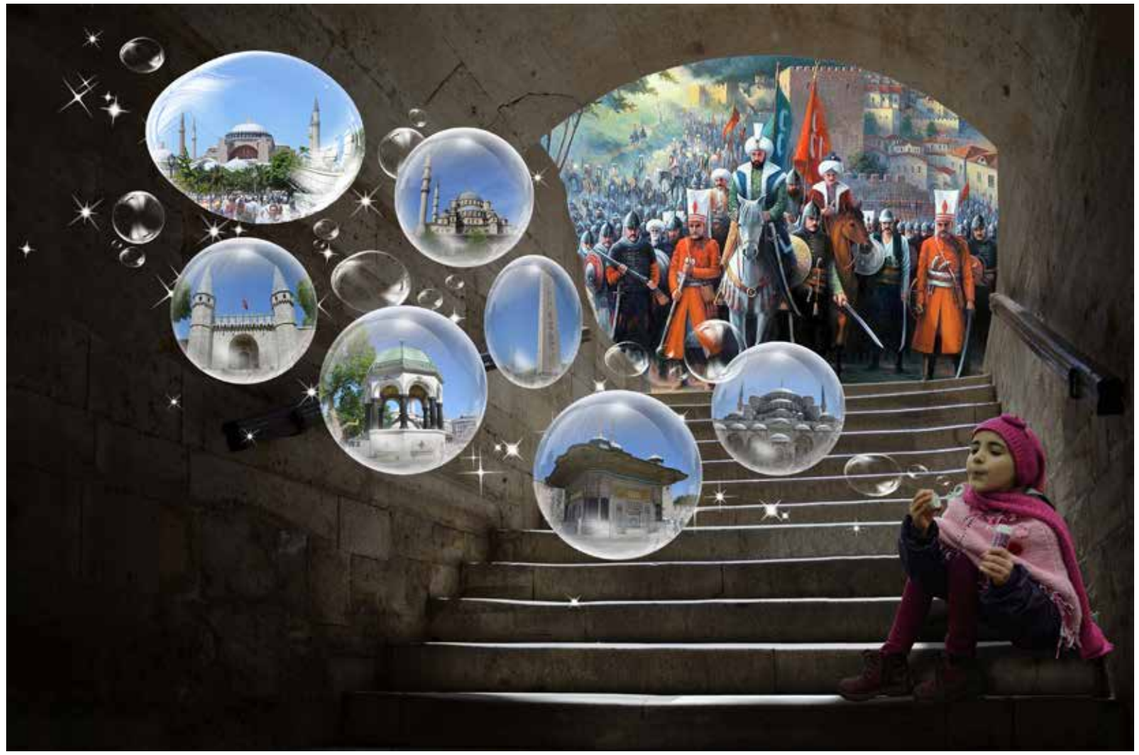
SERGİLEME
Didem Bağcı / Ayasofya Dolunay

SERGİLEME

Emre Soytürk / Yedikule ve Balıklar

SERGİLEME

Emre Soytürk / Kubbeler



SERGİLEME

Fatmatüzzehra Hançer / Kudretimizin Ulaştığı Yer

SERGİLEME

İsmail Tütün / 005651

SERGİLEME
İsmail Tütün / 005671

SERGİLEME
Mehmet Aslan / Süleymaniye Camii

SERGİLEME

Melih Bağcı / Hilal

SERGİLEME

Merve Gögsu / Öyle Bir Geçer Zaman ki

SERGİLEME

Nuri Çoban / Ayasofya-i Kebir Camii

SERGİLEME

Nuri Çoban / Dönüşüm

SERGİLEME

Nuri Çoban / Tarihe Yolculuk

SERGİLEME

Nurten Öztürk / Deniz Kenti

SERGİLEME

Osman Topçu / Koca Sinan

SERGİLEME

Sevgi Ödemiş Mersin / Kum Saati

SERGİLEME

Sibel Tunalı / Süleymaniye'de Sonbahar

SERGİLEME

Uğur Çimen / Balat

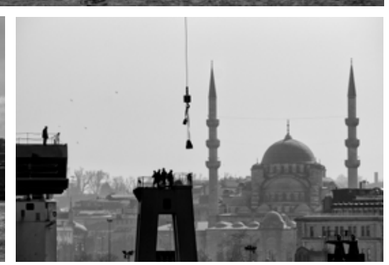
FOTOĞRAFLA BİR HİKAYE ANLAT KATEGORİSİ

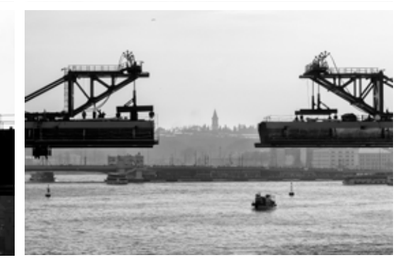
ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLAR

BİRİNCİ

Sebahattin Özveren

Haliç Metro Köprü İnşaatı





Haliç Metro Köprü İnşaatı

Haliç Metro Köprüsü inşaatı başlar başlamaz dikkatimi çekmişti. Özellikle sabah erken saatlerde Unkapanı Köprüsü üzerinde , arka fona Fatih'in muhteşem abidelerini de yerleştirerek çalışmaları fotoğraflamayı büyük bir heyacanla yürüttüm.

Hemen hemen inşaatın ilk aşamasından başlayarak iki yakanın metro yolunun bağlanmasına kadar fotoğrafladım. Önde köprü inşaatı arka fonda Süleymaniye Camisi, Ayasofya Camisi, Topkapı Sarayı yani Fatih yani İstanbul... Her yakaladığım enstanteneyle Fatih'e bağlanan köprüye tanıklık etmek harika duygular yaşamama neden oldu.

İKİNCİ

Aydın Sertbaş / Ay ve Tarihi Eserlerimiz

Ay ve Tarihi Eserlerimiz
Fatih'in en güzel tarihi eserleriyle dolunay ve hilalin eşsiz buluşmasını kendi vizörümden yansıtmaya çalıştım.

ÜÇÜNCÜ

Tufan Kartal / Mezat

Mezat

Balat'ta sanatçı atölyeleri, kafeler, fırınlar, dükkanlar arasında dolaşırken kulağıma gelen bazı sesler dikkatimi çekti. Bir mezat dükkanında üzerinde yaşanmışlık, çocukluğumuzdan hatıra izleri barındıran ürünler satılıyordu. El değiştiren bu ürünlerin yeni ortamlarında, yeni duygular biriktirerek yaşamaya devam edecek olması beni mutlu etti. Mezat dükkanından ayrılırken kulağımda hoş bir seda kaldı: satıyorum..., satıyorum... saaattıımmm... .

FATİH BELEDİYESİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Özlem Duysak / Gidiş, Dönüş

Gidiş, Dönüş

"İnsan dalgın bir belgedir, kendisiyle hayat arasında. Neden eve dönmekten ibarettir hayat?", demiş Seyyidhan Kömürcü. Eminönü'ne gelen birçok turist ve İstanbul sakininin geçiş noktasıdır, Galata Köprüsü'nün altındaki bu merdivenler. Buradan gelip geçenler olur, molalar verilir, sohbetler edilir, Süleymaniye'ye karşı fotoğraflar çekilir...

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

FOTOĞRAFLA BİR HİKAYE ANLAT KATEGORİSİ

MANSİYON

MANSİYON

Aygül Harmancı / Fatih'in Pencereleri

Fatih'in Pencereleri

PENCEREMDEN "Sular hep aktı geçti, kurudu vakti geçti, nice han nice sultan tahtı bıraktı geçti. Dünya bir penceredir. Her gelen baktı geçti." Yunus Emre'nin dediği gibi geçmiş iki yıllık ömrümüz pencereden hayata bakmakla geçti. Güneş penceremize doğdu Ay penceremize... Baharı penceremizden gördük. Güneşin sıcaklığını penceremizden hissettik. Sokaklar, pencereleri saklıyor, pencereler ise güzel çiçekleri... ve pencerelerin ardında çiçeklere küsmüş hayatlar... Son zamanlarımız böyle geçti, vakti geldi hüzünlendik. Öyle zamanlarımız da oldu ki yolunu gözlediğimiz sevdiğimize hayatın bu kenarından bakarken kavuştu gözlerimiz.. Uzun zaman sonra ilk bu pencerelerden bakarken göz göze geldik neşelendi evimiz.. Kimi zaman bize ilham verdi dışarıdaki hayatta gördüklerimiz, kimi zaman ise derinlere daldı gitti yüreğimiz. Evlerimizin dünyaya açılan gözleri pencerelerimiz, hayatımızın en önemli bölümü olan evimizden bizi hayata bağlar...

MANSİYON

Burak Türk / Ayakkabıcılar

Ayakkabıcılar
Fatih'in eski dokusundan izler taşıyan mesleklerinden biri... Ayakkabı imalatından yansıyanlar.

MANSİYON

Kazım Bora Yenilmez

Yurt Kasabı'nın Hikayesi

Yurt Kasabının Hikayesi

Sirkeci Hoca Paşa Mahallesi, Hoca Hamam Sokak, Numara: 8 'de bulunan Yurt Kasabı aslen Erzincan Kemaliye'li İbrahim AKYÜZ tarafından 1933'te kuruldu. İbrahim Bey bu şirin kasap dükkanını uzun süre çalıştırdıktan sonra Ali Rıza AKYÜZ'e devretmiştir. 1984 yılında yine Erzincanlı olan Yakup Şimşek tarafından günümüze kadar yaşatılmıştır. Yakup abinin üç tane güler yüzlü yardımcısı; Şevket ŞİMŞEK, Ziya TURAN ve Halim TETİK... Bu güzel insanların hikayelerini fotoğraflarla anlatmaya çalıştım.

MANSİYON

Mürsel Tahtacı / Aynadan Yansımalar

Aynadan Yansımalar
Fatih'in tarihi mimarisi görsel ve estetik açısından o kadar büyüleyici ki... Sirkeci Garı'ndan Mısır Çarşısı'na, tarihi çeşmelerinden Ayasofya'ya uzanan bir yolculukta farklı bir bakış açısıyla tüm güzellikleri göstermeye çalıştım.

MANSİYON

Soner Arkan / Fatih'in Çocukları

Fatih'in Çocukları

İstanbul'un kadim semtlerinden Fatih'in sokaklarında eskinin geleneği hala devam etmekte. Fatih sokaklarının hikayesini günümüzde Fatih'in çocukları yazmakta. Sokaklarında çocuk seslerinin eksik olmadığı bir semttin insanları her zaman huzurlu olur. Fatih'in mahalleleri de çocuklar sayesinde bu huzurdan nasibini günümüzde de almaktadır.

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

FOTOĞRAFLA BİR HİKAYE ANLAT KATEGORİSİ

SERGİLEME

SERGİLEME

Ahmet Turan Kural / Fatih'in Seyyar Satıcıları

Fatihin Seyyar Satıcıları

Fatih'in sokaklarında emek veren seyyar satıcılar güne başlarken işe başlar ve işine, okuluna giden ya da tarihi yapıları gezen insanlara mısır, simit, kestane, tatlı, su gibi yiyecekler satarak hizmet verirler. Her koşulda soğuk, sıcak, yağmur, kar, sis farketmez onlar hep sokaklardadır. Emek ve gayretle ekmek parası kazanırlar. Ülkemizde sokak yiyecekleri kültürüne de katkıda bulunmuş olurlar.

SERGİLEME

Ayşegül Kurt / Fatih'in Yansımaları

Fatih'in Yansımaları

Ne varsa gönlünde o yansır ömrüne, düşüncesiyle yansıma fotoğraflarını çekiyorum. Bu hikayede Fatih'te bulunan tarihi zenginliklerimizin yansımalarını çekmeye çalıştım.

Kuş Pazarı
Günümüzde Edirnekapı'da her pazar kurulan kuş pazarı başta İstanbullular olmak üzere tüm Türkiye'ye hizmet vermektedir. Kuş Pazarı'nın tarihi Osmanlı dönemine dayanmaktadır. Padişahlara av ve süs kuşları yetiştirmek üzere seçilen eğitmenler kuşları özelikle de güvercinleri eğitmekteydi. Eğitmenler kuşbaz olarak adlandırılırdı ve kuşbazlık dönemin saygın meslekli arasında yer almaktaydı. Evliya Çelebi Seyahatname'sinde 17. Yüzyılda İstanbul'da 600'ü aşkın kuşbaz olduğunu yazmaktadır. Günümüzde Fatih Edirnekapı'da iki bölümden oluşan Kuş Pazarı her pazar kurulmaktadır. Birinci büyük alanda güvercinler, ikinci alanda kümes hayvanları bulunmaktadır. Hikayemiz kuşların getirilişinden, satış sürecine kadar 12 fotoğraftan oluşmaktadır.

SERGİLEME
Ceyhun Emeksiz / Kuş Pazarı

SERGİLEME

Çetin Kaya / Kuş Pazarı

Kuşpazarı
Edirnekapı'da kurulan güvercin pazarında kuş meraklıları hem alışveriş yaparlar hem de bilgilerini paylaşırlar. Pazar günleri kuş pazarı 7' den 70' e meraklılarıyla dolar ve ilginç pazarlıklara tanıklık eder.

SERGİLEME

Deniz Şeşen / Fatih'in Ateş Böcekleri

Fatihin Ateş Böcekleri
İlçenin karanlık cadde ve sokaklarında; çevresini aydınlatan ve varlığını hissettiren birer ateş böceğidir sokak satıcıları.

Çıtır Çıtır Simit
İstanbul Kadırga'da taş fırında geleneksel yöntemle simit pişirme fırını.

SERGİLEME
Ercan Ulu / Çıtır Çıtır Simit

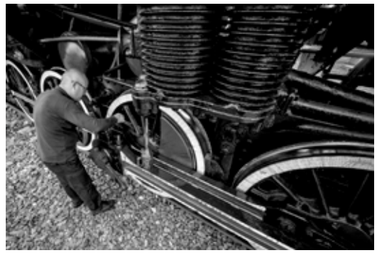
Balat'ın Tarihi Kapıları
Balat tarihi dokusuyla, geçmişten günümüze gelen tarih kokan evleri ve bu evlere açılan kapılarıyla bizi hep büyülemiştir.

SERGİLEME

Esengül Alıcı / Balat'ın Tarihi Kapıları

SERGİLEME

Hakan Yaralı
Son Buharlı 56548
(Son Yolculuk)



Son Buharlı 56548 (Son Yolculuk)
Ülkemizde çalışan son buharlı tren Ekim 2020' de son yolculuğunu Alsancak Garı'ndan Sirkeci Garı'na yapmıştır. Tren Sirkeci Garı' nda 4 gün boyunca ziyarete açıldı ve tren çalıştırıldı. Buharlı trenin Alsancak Garı'ndan çıkışından Sirkeci Garı'na girişine kadar sıcak olarak son yolculuğunu yapmış oldu. Trenin Sirkeci Garı'nda bulunduğu zaman dilimindeki ziyaretçilerini ve çalışanlarını tren ile birlikte fotoğrafladım.

SERGİLEME

Kemal TÜRK / Dökümcüler

Dökümcüler

Makine parçalarına ait modelleri döküm kumu içine kalıplayan ve eritilen maden ya da alaşımları hazırlanmış kalıplara döken, döküm sonucu parçalar üzerinde oluşan fazla kısımları çeşitli yöntemlerle temizleyerek düzelten nitelikli kişilerdir dökümcüler. Fatih'te bu mesleği yapan ustaları fotoğraf kadrajımdan yansıttım.

SERGİLEME

Mustafa Tiryakioğlu / Adalet Kulesi Doğası

Adalet Kulesi Doğası

SERGİLEME

Necla Özarslan

Gedikpaşa Ayakkabıcıları

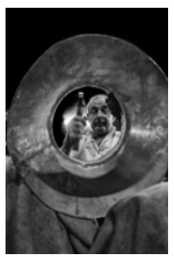
Gedikpaşa Ayakkabıcıları

SERGİLEME

Nevzat Yıldırım / İstanbul Mozaikleri

İstanbul Mozaikleri

İstanbul'un kültürel mirası olan Ayasofya ve Kariye camileri mimarlık ve kültür tarihimiz için büyük önem teşkil etmektedir. Bu tarihi yapıları önemli kılan ise hem yapım yıllarının yüz yıllar önceye dayanması hem de iç tezyinatlarının benzersizliklerle dolu sanatlı olmasıdır. Dünya Sanat tarihi açısından bakıldığında bu eşsiz yapıların mozaikleri, değeri biçilemeyen birer sanat eseri olarak kabul edilmiştir. Bu projede İstanbul'un tarihi ilçesi sınırlarında bulunan ve sur içi olarak adlandırılan Ayasofya-i Kebir Cami-i, Kariye Camilerinin müze oldukları dönemlerde özel izinlerle çekilmiş yakın plan mozaiklerinin fotoğrafları vardır.



SERGİLEME

Ömer Şahin / Son Bakırcılar

Son Bakırcılar

Fatih Vezneciler'de kalan son bakırcılar , ürettikleri hediyelik bakır eşyaları yerli yabancı müsterilerine satıyorlar. Teknolojinin gelişmesiyle bölgede bakırcılık mesleğini yapan usta sayısı çok azaldı.

SERGİLEME

Sezai Özaltın / Arkeolojide Zaman

Arkeolojide Zaman
Asırlara meydan okuyan ve geçmişten günümüze bağ kuran 600 yıldan fazla geçmişe dayanan milli mirasımızdır. Dünya miras listemizin başında gelmektedir. Gezilip görülmesi gereken en önemli müzelerimizden bir tanesidir.

SERGİLEME

Tayip Başak / Yağmur Boya

Yağmur Boya

Fatih'in hanları bir çok farklı meslek gruplarına ve ekmeğini taştan çıkaranlara ev sahipliği yapıyor. Yağmur Boya'da onlardan biriydi. Sağır Han'ın üst katlarında mesleğini devam ettirmeye çalışıyordu vakti zamanında. Her ne kadar onun mesleği de teknolojiye boyun eğmiş olsa da boyadaki kimyasal maddelerle doğrudan temas ettiğini düşününce bir nebze de olsun iyi oldu diyor insan içinden.

SERGİLEME
Uğur Çimen / Emekçiler

Emekçiler
Fatih'in ara sokaklarında dükkanların kapanmasıyla her akşam sokakları temizleyen temizlik görevlileri temiz bir Fatih için çalışıyor.

SERGİLEME

Volkan Karagülleoğlu / Antikacılar

Antikacılar
Fatih sokaklarında eski eşyaları ve antikaları satan amcanın bir günlük yaşamından kesitler.

SERGİLEME

Zülfü Aydın / Ud Zanaati

Ud Zanaati

Türk müziğinin önemli sazlarından biri olan ‘ud’un yapım aşamalarını belgesel bir çalışmayla yansıtmaya çalıştım.

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

VİDEO KATEGORİSİ

ÖDÜLLÜ VİDEOLAR

BİRİNCİ

Necat Kalkan / Fatih'i Uçarak Keşfet

Videoyu izlemek için lütfen QR kodu okutun.

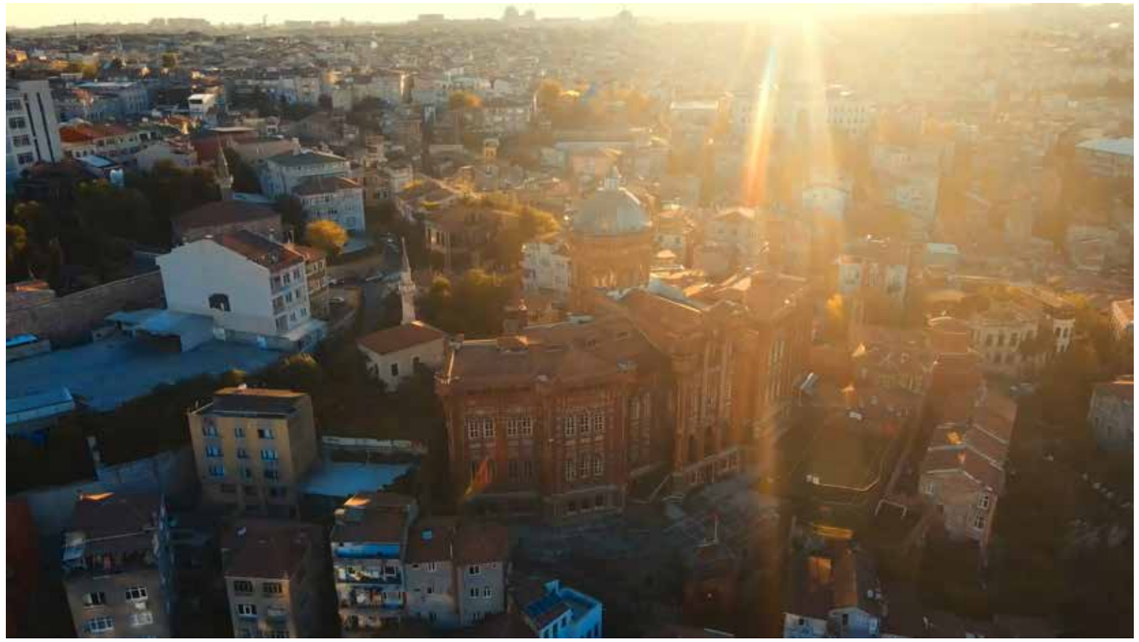
İKİNCİ

Hüseyin Ceren / İstanbul - Fatih 2021

Videoyu izlemek için lütfen QR kodu okutun.

ÜÇÜNCÜ

Ahmet Ceren / Fatih'te Bir Gün



Videoyu izlemek için lütfen QR kodu okutun.

FATİH BELEDİYESİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Murat Bakmaz / Kuş Bakışı Fatih

Videoyu izlemek için lütfen QR kodu okutun.

FATİH BELEDİYESİ
MARTI ÖZEL ÖDÜLÜ

Tayip Başak / Fatih ve Martı

Videoyu izlemek için lütfen QR kodu okutun.

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

VİDEO KATEGORİSİ

MANSİYON

MANSİYON

Tayip Başak / Fatih Timelaps

Videoyu izlemek için lütfen QR kodu okutun.

FOTOĞRAFIN GÖR DEDİĞİ

VİDEO KATEGORİSİ

SERGİLEME

SERGİLEME

Aykut Kulaoğlu / Eminönü Galata Köprüsü

Videoyu izlemek için lütfen QR kodu okutun.

SERGİLEME

Yusuf Yılmaz / Fatih'te Bir Tarih; Darulfünun'da Bir Kış Günü

Videoyu izlemek için lütfen QR kodu okutun.

FATİH BELEDİYESİ

9 786057 060068

/fatihbelediye

/fatihbelediye

/fatihbelediye