

BEYKOZ BELEDİYESİ FOTOĞRAF 2. YARIŞMASI



Beykoz
Belediyesi



TÜRKİYE
FOTOĞRAF
VAKFI



"Beykoz Konulu 2. Fotoğraf Yarışması"nda
ödüle ve sergiye değer görülen
fotoğrafların kataloğudur.

Grafik Tasarım

A-Z Kültür Sanat Ajansı
www.azreklam.com

Basım

Kültür Sanat Basım Evi
www.kulturbasim.com

* Foto Öykü Kategorisi'ndeki fotoğrafların dizilimlerindeki sıralama yarışmacıların beyanlarına göre oluşturulmuştur.

**BEYKOZ KONULU
FOTOĞRAF YARIŞMASI
SEÇİCİ KURULU**

Coşkun ARAL / Fotoğraf Muhabiri
İsmail KÜÇÜK / Fotoğraf Sanatçısı
İzzet KERİBAR / Fotoğraf Sanatçısı
Leyla EMEKTAR / Fotoğraf Sanatçısı
Murat GÜR / Fotoğraf Editörü
Mustafa YILMAZ / Fotoğraf Sanatçısı
Nazan TUNA / Fotoğraf Sanatçısı
Süleyman GÜNDÜZ / Fotoğraf Sanatçısı

Bekir YEŞİLTAŞ
Türkiye Fotoğraf Vakfı Temsilcisi

İSTANBUL, 2020



Sevgili Beykozlu Hemşehrilerim...

İmparatorluklar başkenti kadim İstanbul'un Karadeniz'e açılan kapısı güzel Beykoz'umuzdan en güzel, en anlamlı ve en estetik kareleri aradığımız fotoğraf yarışmamızın ikicisini tamamladık. Tarihi ve kültürel mirası ve eşsiz tabiatıyla Beykoz'u fotoğrafçıların ilgisine sunmak; bu güzellikleri en mükemmel haliyle belgelemek öncelikli amacımızdı. Görüyorum ki bu amacımıza her yıl fazlasıyla ulaşıyoruz.

Şüphesiz 2020 yılı, yaşanan salgın hastalık ve değişen gündelik hayatımız ile akıllarda kalacak. Gelecekte 2020'de çekilen fotoğraflara bakarken, bu zamanların olağandışılığını kayıplarımıza, fedakarlıklarımıza, maskelerimize ve birbirimize olan mesafemize bakarak anımsayacağız. Çalışmanın, iş üretmenin, seyahat etmenin oldukça meşakkatli olduğu bu dönemde yarışmamıza katılan bütün sanatçılarımıza şükranlarımı sunuyorum.

Her biri değerli birer fotoğraf sanatçısı olan seçici kurul üyelerimize ve emeği geçen mesai arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

Sağlıklı ve mutlu günlerde buluşmak dileğiyle...

Murat Aydın
BEYKOZ BELEDİYE BAŞKANI



SERBEST KATEGORİ
ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLAR



BİRİNCİ

Uğur Yıldırım
192758





İKİNCİ

Fatma Çınar
Kapakçı





ÜÇÜNCÜ

Volkan Karagülleoğlu
Sis





BEYKOZ BELEDİYESİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Okan Özdemir
Elmasburnu





SERBEST KATEGORİ
MANSİYON



MANSİYON

Arzu İbranoğlu
Gündoğumu



MANSİYON

Ender Yüksek
Ormancı



MANSİYON

İbrahim Yaşar
Poyrazköy



MANSİYON

Kemal Özkılıç
Penceredeki Çocuk



MANSİYON

Merve Terzioğlu

Beykoz'da Çoban Manzarası



SERBEST KATEGORİ
SERGiLEME



SERGİLEME

Adem Türkel
Simitçi



SERÇİLEME

Ahmet Durmuşoğlu
Küçük Çiftçi



SERİLEME

Ahmet Zeki Okur
Sonbahar



SERGiLEME

Ali Mermertaş
Oğul



SERİLEME

Ali Mermertaş
Sera



SERGiLEME

Arzu İbranoğlu
Spor



SERGİLEME

Bilal Yıldırım
Balıkçılık



SERGİLEME

Bilal Yıldırım
Yardımlaşma



SERGİLEME

Ceyhun Emeksiz
Anadolu Hisarı İskele



SERGİLEME

Ekrem Kalkan
Karda Yolculuk



SERİLEME

Fikriye Er
Mantar Hasadı



SERÇİLEME

Hamdi Şahin
Usta



SERGİLEME

Hazım Engin
Balıkçılar



SERÇİLEME

İsmail Balcı
Beykoz Manzara



SERÇİLEME

Kemal Türk
Bisiklet



SERGİLEME

Kemal Türk
Çocuk



SERİLEME

Mehmet Aslan
Liman



SERGİLEME

Murat Bakmaz
Ekmek



SERİLEME

Mustafa Kurtbaş
Usta



SERGİLEME

Nagihan Çoban
Balıkçı



SERGİLEME

Neşe Arı
Sevgi



SERÇİLEME

Salih Kuş
Tamir Vakti



SERGİLEME

Selda Şahin
Köprü



SERGİLEME

Selman Topaloğlu
Küçüksu



SERİLEME

Sema Mermertaş
Ali Bahadır Köyü



SERÇİLEME

Sema Mermertaş
Arıcı



SERİLEME

Turan Topalar
Beykoz Şenliği



SERGiLEME

Turan Topalar
Çömlekçi



SERGİLEME

Volkan Karagülleoğlu
Hurdacı



SERGiLEME

Yahya Engin
Oyun Parkı



FOTO ÖYKÜ KATEGORİSİ
ÖDÜLLÜ FOTOĞRAFLAR



BİRİNCİ

Kazım Bora Yenilmez
Balcı

Bozhane Köyünden İsmail Tezcan, hobi olarak 1990 yılının başında bir aralık kurmaya karar vermiş. İsmail ağabey arıcılığa, köyden on kilometre uzakta, ormanın içinde bir çadır kurarak başlamış. Bugün artık arılar onun ailesi gibi; yalnız kaldığında arılarıyla konuşuyor, yaşadıklarını onlara anlatıp içini döküyor. Haftanın üç ya da dört günü onları ziyaret ediyor, rutin kontrollerini yapıyor ve çevreden gelecek zararları en aza indirmek için gereken önlemleri alıyor. İsmail ağabeyimizin bize küçük bir nasihatı var: "Doğayı sevin ve koruyun, doğal olan her şey güzeldir."





İKİNCİ

Fikriye Er
İstiridye Mantarı

Üreticiliği son zamanlarda oldukça yaygınlaşan istiridye mantarları, denizden yeni çıkmış istiridye kabuklarına benzeyen görüntüleri ile hem gönlümüzü hem de midemizi şenlendiriyor. Pazar tezgahlarından market raflarına dek hemen hemen her yerde kendisine yer edinen bu güzel mantar çeşidinin büyüme aşaması da izlenmeye değer bir görsel şölen sunuyor biz fotoğrafçılara. Torbasını yırtıp fışkırarak özgürleşmeye doğru hızla büyür ve çalışana iş, üretime kazanç, bizlere lezzet olurlar.





ÜÇÜNCÜ

Muhammed Gencebay Gür
Pandemi

Civil civil olmasına alışık olduğumuz Beykoz, dünyayı derinden etkileyen yeni tip koronavirüs salgını günlerinde sokakları ve caddeleriyle ölü bir şehri andırıyordu. Bu anlar da tarihte yerini alsın istedim.





**BEYKOZ BELEDİYESİ
ÖZEL ÖDÜLÜ**

Serap İkiyek
Terzi Çift

Uzun yıllardır Beykoz'da terzilik yapan bu sevimli çift, sıcak bir bardak çay ve gülümsemeyle karşılarındı beni. Pozitif enerjileriyle içimi ısıtıverdiler bir anda. Çayımı yudumlarken sohbete koyuluverdik hemen. Kırk yıldır evliler ve terzilik yapıyorlar. İşlerin eskisi gibi olmadığından şikayetçiler. "Artık kimse yeni bir şeyler diktirmiyor, sadece tadilat için geliyorlar" diyorlar. Nuran abla ise kurdela nakışına başlamış bununla oyalanıyorum artık, diyor.





FOTO ÖYKÜ KATEGORİSİ
MANSİYON



MANSİYON

Elif Kürleyen
Camin Yolculuğu

Beykoz ilçesi cam sanatı konusunda önemli bir yere sahiptir. Cam ustalığının gitgide azaldığı günümüzde bu sanatı fotoğraflayıp belge olarak gelecek nesillere aktarmak istedim. "Camin Yolculuğu" serisi de, Cam sanatının fırından üflemeye, kesimden, yıkamaya ve geri dönüşüme kadar olan öyküsüdür. Bu sanatı belgelememe yardımcı olan "Best Cam" atölyesine teşekkürlerimle..





MANSİYON

Ender Yüksek
Hayvancılık

İstanbul'un gizli cennet mekânlarından biri olan Göllü Köyü'nde doğumlarından beri kedi, köpek, tavuk ve bir çok büyükbaş hayvanıyla yaşayan ve onlar hastalandıklarında dertlenen Şakir Abi'nin ve hayvanlarının hikâyesidir.

Hayvanlarının tüm bakımlarını veteriner kontrolünde kendisi yapan Şakir Abi onları yalnızca geçim kaynağı değil, aynı zamanda bir arkadaş gibi görmektedir.





MANSİYON

Fatma Kocataş
Balıkçılar

'Vira bismillah' ile ağların denizle buluşmasıyla İstanbul Boğazı, pek çok balıkçı teknisinin görsel şovuna şahitlik eder. Boğaz ve balıkçılar denilince İstanbul'un ilk akla gelen yerlerindendir Beykoz. Balıkçıların hem ağlarına takılan balıkları araçlara ulaştırdıkları hem de teknelerini kıyıya demir alıp bir süre dinlendikleri, ağlarının bakım ve tamirini yaptıkları yerlerdendir Beykoz Su Ürünleri Kooperatifi kıyısı. Sezon açılınca teknelerin biri gelir biri gider. Teknelerin içinde günlerce evlerinden, ailelerinden uzak kalan, küçücük alanda kocaman yürekli balıkçılar... Balıklarla birlikte her bir tekneyle onlarca farklı hikaye uğrar bu kıyıya. Kismetlerine düşen balıklar tasniflenir, buzlar serpilerek kasalara yerleştirilir, araçlara elden ele teslim edilir...

Yırtılan ağlar özenle örülür, sarılır, yeni bir şölen için hazırlanır. İşler imece usulü bitirildikten sonra değmeyen balıkçıların keyfine. Teknenin aşçısı balıkları pişirir, mis gibi balık kokularıyla balıklar afiyetle yenir, herkes bir süre teknenin bir köşesine çekilir. Kimi dinlenir, kimi oyun oynar, kimi yakar sigarasını dalar gider uzaklara. Ekmek teknelerinde ekmek parası için onca zorluğa göğüs geren güzel insanların uğrağı Beykoz Su Ürünleri Kooperatifi kıyısı, onca hikayeye şahit olduğu için belki bu kadar samimi ve sıcaktır. Bu ruh hiç ölmesin temennisiyle...





MANSİYON

Neşe Arı

Emine'nin Bir Günü

Doğuştan bedensel engeli bulunan Emine, 24 yaşında bir üniversite öğrencisi. Yüzmeye 21 yaşında başlamış. Yaşamına hiçbir zaman limit koymadan gerçekçi hedefler doğrultusunda ilerlemiş. Bugün sayısız birincilikleri ve madalyalarıyla o bir milli sporcu...





MANSİYON

Özlem Duysak
İskele Kahvehanesi

Mahalle sakinlerinin uğrak noktası, biraz da emekliler için evden kaçış mecrasıdır semt kahvehaneleri. Acı kahve eşliğinde derin sohbetler edilir, tavşan kanı çaylar içilir, bir yandan da oyunlar oynanır buralarda. Burada sadece dertler, hüznler konuşulmaz; neşe ve umut da koyulur masaya.





FOTO ÖYKÜ KATEGORİSİ
SERGİLEME



SERÇİLEME

Ali Haydar Olcayto
Çayır Festivali

Her yıl yaz aylarında tarihi Beykoz çayırında yapılan kültür sanat etkinliklerinin izlenmesi ve tanıtımı amacıyla gerçekleştirilen çekimlerin birleştirilmesiyle oluşturulmuş fotoğraf serisi.





SERÇİLEME

Burak Türk
Yüzme Yarışı

Boğaziçi Kıtalar Arası Yüzme Yarışı 1989 yılından itibaren her yıl düzenli olarak yapılan ve bir çok ülkeden gelip bu eşsiz güzellikleri barındıran İstanbul Boğazi'nde yüzme fırsatı bulan amatör ve profesyonel tüm yüzücülerin katıldığı bir müsabakadır.





SERÇİLEME

Emine Kırca
Dalyan Balıkçıları

Bir İstanbul masalı gibi yıllarca devam eden Beykoz dalyan balıkçılığının sabah altıdan akşam sekize kadar olan günlük işlerinin öyküsü...





SERĞİLEME

Emre Soytürk
Köçeklik Kültürü

Kültür mirası köçeklik, yaklaşık 300 yıllık bir gelenek.

Babadan oğula usta-çırak ilişkisi içinde aktarılan bu gelenek bugün Kastamonu, Bolu, Çankırı, Ankara, Sinop gibi birçok ilde, özellikle düğünlerde olmak üzere diğer erkek toplantılarında sürdürülmektedir. Köçekler yöresel ezgiler eşliğinde; ani duruş, omuz, göğüs titretme, bel kırma, köprü kurma, ayak parmakları üzerinde yürüme, kıvrırma, göbek atma, çeşitli bükülüşler, dolanmalar gibi hareketlerle danslarını icra ederler. Osmanlı döneminde 16. ve 17. yüzyılda en parlak dönemini yaşayan köçeklik, bugün ayakta kalma mücadelesi veriyor. Beykoz'da yaşayan Kastamonu Şenpazarlı İlkay Geçtoğan 22 yaşında ve bu kültürün mirasçılarından. İlkay kurduğu ekipte köçeklik kültürünü yaşatmak ve sonraki kuşaklara aktarmak için çaba sarf ediyor.





SERGİLEME

Fatma Çınar
Beykoz'da Kış

Beykoz'a yoğun olarak kar en son 2017 yılında yağmıştı. Yüksek kesimlerde kar kalınlığı 40 santimetreyi bulmuş, Beykoz beyaza bürünmüştü. Karın tadını çıkararak fotoğrafladım Beykoz'u...





SERÇİLEME

İsmail Balcı
Sisli Beykoz

O sabah sis olduğunu fark ettim. Fotoğraf makinamı alıp Karlıtepe'ye çıkıp bu muhteşem manzarayı çektim.







SERĞİLEME

Kadir Tezel

Poyrazköy Balıkçıları

Poyrazköy balıkçıları o gün yine erkenden kalkıp işe giriştiler. Samet Abi yıpranan ağıları örerken Ali Abi ve oğlu tekneyi indiriyor, diğer balıkçılar kalan işlere koşuşturuyorlardı. Balıkçı barınağında uzun süren hazırlıktan sonra artık zorlu bir yolculuğa çıkmaya hazırdılar. Vira vira kaptan...





SERGİLEME

Kemal Türk
Kaynakçı

Poyrazköy'de bulunan tersanede çalışan kaynak ustaları gemi tamirine yıllarının vermiş. Gemilerin su üstünde durması için ellerinden geleni yapan emekçiler...





SERÇİLEME

Münevver Ulusoy
Yalılar

Üsküdar'dan Beykoz vapuruna bindim ve o muhteşem, rengarenk yalıları izlemeye başladım.
Her birinin bambaşka öyküsü var.
Her biri tarih kokan muhteşem yapılar...





SERÇİLEME

Mürsel Yağcıoğlu
Deniz İnsanları

Denize aşık oldu insan, her gün daha çok aşık oldu...





SERGİLEME

Nagihan Çoban
Yalılar

Vapur ile boğaz gezisi yaparken bakmaya doyamadığımız boğaz yalıları İstanbul'un güzelliğine güzellik katmaktadır. Denizle iç içe, ihtişamlı ve sıcak görüntüleriyle Beykoz yalılarını masalsı bir bakış ile yansıtmaya çalıştım.





SERĞİLEME

Nuri Çoban
Cam Ustaları

Cam ustalarının emek ve alın terinin öyküsü...





SERĞİLEME

Nuri Çoban
Duvar

Çubuklu - Paşabahçe arsındaki renkli duvarların hikayesi...





SERĞİLEME

Nuri Çoban
Mermer

Kavacık'ta mermeri sanat eseri haline dönüştüren zanaatkar ustaların öyküsü...





SERĞİLEME

Ömer Şahin

Kemençe'nin Yolculuğu

Yirmi yıldır Beykoz'da kemençe imalathanesinde yurtiçi ve yurtdışından yüzlerce kişiye kemençe üreten Ayhan KAYA, mesleği devam ettirecek yeni ustaların yetişmemesinden şikayetçi. Kişiye özel olarak ürettiği kemençeler dünyanın dört bir yanından yerli yabancı müzisyenler tarafından ilgi görüyor.





SERÇİLEME
Sebahattin Özveren
Beykoz Balıkçıları

Beykoz balıkçılarının hazırlıkları...





SERĞİLEME

Sevilay Yurtsever
Meslekler

Beykoz sokaklarında gezerken, modern şehir görüntüsü yanında eski İstanbul mahalle kültürünün izlerine rastlamanın huzuru kaplar içinizi. Sıcak sohbetleri ile içinizi ısıtan mahalle terzisi, yorgancısı, ayakkabı tamircisi, marangozu... Yüzyıllar geçse de eskimeyecek meslekleri icra eden fırıncı, pastaneci, çaycı, kaynak ustası, el sanatları-cam atölyeleri Beykoz ile iç içe geçmiş, Beykoz'un kültürel değerlerini yansıtır.





SERGİLEME

Sezai Özaltın
Çeşmeler

İstanbul'un Beykoz ilçesinin merkez mahallelerinde 500 yılı aşan ömrüyle en önemli ve eski çeşmelerden günümüze kadar gelmiştir. Beykoz Belediyesi kültürel mirasımıza sahip çıkarak değerlerimizi yaşatmayı ve geleceğe taşımayı sosyal bir sorumluluk projesi olarak günümüze kadar ulaştırmayı başarmıştır. Bu muhteşem mimari tasarımların inceliğini gelecek nesillere fotoğraf gözüyle anlatmaya çalıştım.





SERGİLEME

Tayip Başak
Pazar

Beykoz Semt Pazarı'nın cana yakın esnafını 2019'da fotoğraflamaya çalıştım. Bana gösterdikleri yakın ilgiden dolayı hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Umarım işleri hep rast gider.





SERĞİLEME

Yücel Çetin
Oltacılar

Cüneş doğmadan uyananlar sadece işe gidenler mi sanıyorsunuz? Sabahın erken saatlerinden akşamın geç saatlerine kadar deniz kenarından ayrılmayan birileri var. Sabırla balık bekleyen oltacılar... Balıkçılığı bir hobi olarak yapan olta balıkçıları için balık avı tam bir tutku. Balık takımının bakımını yapmak, balık türlerine göre kurşun ve yem seçmek, termosu çay doldurmak ve tabii ki balıkçı sandalyesini kıyıya yerleştirmek adeta bir ritüel... Beykoz'un Anadolu Hisarı mahallesinden Anadolu Kavağı'na kadar uzanan kıyı şeridi boyunca yılın her mevsiminde görebileceğiniz olta balıkçıları İstanbul Boğazı'nın olmazsa olmazları desek yeridir...





beykoz_bld



BeykozBelediyesi



BeykozBeTr



beykozbelediyesi